

## Программа



### II Межрегионального архитектурно - художественного конкурса «Ступени творчества» на базе «Школы будущих архитекторов» СПб ГБПОУ «СПАСК»

#### Номинация «Рисунок»

27 ноября 2017г.

возрастная категория	время проведения	аудитория
школьники 9-11 классов	14ч.30м. – 18ч.30м.	325 «Рисунок и живопись»
студенты 1 курса	14ч.30м. – 18ч.30м.	325 «Рисунок и живопись»
студенты 2 курса	10ч.00м. – 14ч.00м.	325 «Рисунок и живопись»
студенты 3 курса	10ч.00м. – 14ч.00м.	325 «Рисунок и живопись»

#### Содержание задания для всех возрастных категорий номинации «Рисунок»:

Натюрморт из розетки из гипса с орнаментом с бытовыми предметами.

Продолжительность выполнения задания: 4 астрономических часа

#### Используемые материалы:

Работы выполняются на планшетах 45\*60 см с натянутой на них бумагой, карандаши чёрнографитные, ластик.

Всеми материалами и инструментами конкурсанты обеспечивают себя самостоятельно.

#### Критерии оценки:

- точность передачи характера предметов, конструкции, пластики, пропорций и пространственного положения изображаемых предметов;
- компоновка постановки на листе;
- передача объёмной формы свето-тенью;
- уровень графического мастерства.

#### Номинация «Живопись»

28 ноября 2017г.

возрастная категория	время проведения	аудитория
школьники 9-11 классов	14ч.30м. – 18ч.30м.	325 «Рисунок и живопись»
студенты 1 курса	14ч.30м. – 18ч.30м.	325 «Рисунок и живопись»
студенты 2 курса	10ч.00м. – 14ч.00м.	325 «Рисунок и живопись»
студенты 3 курса	10ч.00м. – 14ч.00м.	325 «Рисунок и живопись»

Содержание задания: натюрморт из бытовых предметов (с чайником).

Продолжительность выполнения задания: 4 астрономических часа

Используемые материалы:

Работы выполняются на планшетах 45\*60 см с натянутой на них бумагой, акварельные краски, гуашь, кисти, палитра, карандаш, ластик.

Всеми материалами и инструментами конкурсанты обеспечивают себя самостоятельно.

Критерии оценки:

- точность передачи характера предметов, конструкции, пластики, пропорций и - пространственного положения изображаемых предметов;
- компоновка постановки на листе;
- точность передачи объёмной формы цветом;
- цветовое единство, гармония;
- уровень техники живописи.

### **Номинация «Архитектурная графика»**

**Дата проведения – 27 ноября 2017г.**

возрастная категория	время проведения	аудитория
все возрастные категории	10ч.00м. – 14ч.00м.	341

Содержание задания: Шрифтовая композиция. Работы выполняются на подрамниках (планшетах) 40\*60 см с натянутой на них бумагой (ватманом формата А2).

Продолжительность выполнения задания: 4 астрономических часа

Используемые материалы:

подрамник (планшет) 40\*60 см с натянутой на него бумагой (ватманом формата А2), краски, туши, маркеры, фломастеры, карандаши, ручки.

Всеми необходимыми материалами и инструментами конкурсанты обеспечивают себя самостоятельно.

Критерии оценки:

- соответствие конкурсной работы заданию по теме;
- выразительность художественного решения;
- качество графической подачи;
- грамотность в построении шрифта, цельность композиции;
- правильная компоновка листа;

### **Номинация «Клазура»**

**Дата проведения - 29 ноября 2017г.**

возрастная категория	время проведения	аудитория
все возрастные категории	10ч.00м. – 16ч.00м.	341

Содержание задания: Архитектурное решение несложного архитектурного объема.

Продолжительность выполнения задания: 6 астрономических часов

Используемые материалы:

Клаузура выполняется на подрамнике 55x75 см, другие материалы по выбору автора: белая или тонированная бумага (предварительно натянутая на подрамник), тушь, карандаши (в том числе акварельные), акварель, гуашь, пастель, уголь, сепия, сангина.

Инструменты: линеры, изограф, маркеры, линейка, угольники, кисти.

Всеми материалами и инструментами конкурсанты обеспечивают себя самостоятельно.

Критерии оценки:

Оценивается:

- наличие ярко выраженного авторского замысла, идеи;
- целесообразность объемно-планировочного решения, выразительность раскрытия художественного образа;
- убедительность связей с окружающей средой;
- компоновка клаузуры на подрамнике;
- уровень графической подачи и грамотность выполнения чертежей, соблюдения норм проектирования;
- умение организовать свою работу;
- умение использовать в работе полученные навыки и знания по дисциплинам «Архитектурная графика», «Архитектурное материаловедение», «Основы архитектурного проектирования», «Конструкции зданий и сооружений».

Место проведения: г. Санкт-Петербург, Рижский проспект, д. 3, к. 2, лит. В, СПб ГБПОУ «СПАСК»

Контактные данные оргкомитета:

spask.konkurs@mail.ru

т. 4955073, Чиркова Дарья Николаевна

т. 89062671288, Мартынова Алла Львовна