

СОГЛАСОВАНО

Председатель Комитета  
по градостроительству и  
архитектуре  
Правительства Санкт-Петербурга –  
главный архитектор города

24.05.19 /В.А. Григорьев/

«24» мая 2019г.

М.П.



СОГЛАСОВАНО

Председатель РОО  
Союза архитекторов России  
«Санкт-Петербургский союз  
архитекторов»

24 /О.С. Романов/

«24» мая 2019г.

М.П.



УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Санкт-Петербургского  
государственного  
бюджетного  
профессионального  
образовательного учреждения  
«Санкт-Петербургский  
архитектурно-строительный  
колледж»

22 /Ю.А. Груздев/

«22» мая 2019г.

М.П.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о II всероссийском художественном конкурсе

для школьников и студентов средних профессиональных образовательных  
учреждений

«Мир удивительной архитектуры»

## **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения II всероссийского художественного конкурса для школьников и студентов средних профессиональных образовательных учреждений «Мир удивительной архитектуры», проводимого в рамках проекта «Школа будущих архитекторов» Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж» (далее – СПб ГБПОУ «СПАСК»).

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются СПб ГБПОУ «СПАСК» и РТОО Союза архитекторов России «Санкт-Петербургский союз архитекторов» при поддержке Комитета по градостроительству и архитектуре Правительства Санкт-Петербурга.

1.3. Конкурс проводится среди школьников и студентов средних профессиональных образовательных учреждений.

## **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цели Конкурса:

- выявление талантливых школьников и студентов, содействие их творческому и профессиональному развитию;
- воспитание у молодого поколения интереса к художественно-архитектурному наследию России;
- развитие чувства художественного осмысления реальности, формирование духовной культуры школьников и студентов.

2.2. Задачи Конкурса:

- профессиональная ориентация школьников и студентов;
- раскрытие творческих способностей школьников и студентов;
- творческая самореализация школьников и студентов;
- развитие и воспитание эстетической культуры

## **3. Темы, номинации и возрастные категории Конкурса**

К конкурсу принимаются изображения архитектурных объектов: зданий, сооружений, комплексов зданий и сооружений, их интерьер, объекты

благоустройства, ландшафтного или садово-паркового искусства, дошедшие до наших дней.

### **3.1. Темы конкурса:**

3.1.1. «Эпоха барона А.Л. Штиглица – 19 век».

3.1.2. «Архитектура периода до 19 века».

3.1.3. «Архитектура будущего».

К конкурсу по темам «Эпоха барона А.Л. Штиглица – 19 век», «Архитектура периода до 19 века» принимаются работы выполненные исключительно с натуры. Копии и чертежи, к конкурсу не допускаются.

### **3.2. Номинации конкурса:**

3.2.1. Живопись

Формат работ: А3

Используемые материалы:

акварель, гуашь, масло, темпера, акрил

3.2.2. Рисунок

В номинацию принимаются: зарисовки, наброски (формат А4-А3), рисунки (формат А3).

Используемые материалы:

графитный карандаш, перо, ручка, мягкий материал (сепия, уголь, сангина, пастель) и др.

### **3.3. Возрастные категории Конкурса:**

Категория 10-12 лет

Категория 13-15 лет

Категория 16-18 лет

Категория 19-23 лет

## **4. Порядок проведения Конкурса.**

4.1. В целях организации и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса, в состав которого входят представители СПб ГБПОУ «СПАСК», Комитета по градостроительству и архитектуре Правительства Санкт-Петербурга, РТОО Союза архитекторов России «Санкт-Петербургский союз архитекторов».

4.2. Организационный комитет Конкурса:

- осуществляет комплекс информационных и технических мероприятий по организации конкурса;
- формирует состав жюри Конкурса;
- определяет время и место работы жюри очного этапа Конкурса;
- определяет время и место проведения церемонии награждения победителей конкурса.

4.3. Конкурс проводится в два этапа.

4.3.1. Первый этап конкурса – заочный:

Прием работ в виртуальную галерею конкурса осуществляется в следующие сроки:

- тема «Эпоха барона А.Л. Штиглица – 19 век» - с 15 сентября 2019г. по 15 октября 2019г.
- темы «Архитектура периода до 19 века», «Архитектура будущего» - с 15 октября 2019 по 15 ноября 2019г.

4.3.2. Второй этап конкурса – очный. По уведомлению организаторов, авторы работ, прошедших в очный этап Конкурса, высылают (доставляют лично) оригиналы своих работ по указанному в уведомлении адресу в указанные организаторами сроки. Оформление работ в паспорту осуществляется самими участниками. Каждая работа, присланная на очный конкурс, на обратной стороне должна быть подписана печатными буквами в соответствии с Приложением 2.

## **5. Регистрация участников конкурса**

Регистрация участников конкурса осуществляется 2 способами:

5.1. Заявка высылается на электронный почтовый адрес организационного комитета конкурса.

Для размещения работ в виртуальной галерее на сайте СПб ГБПОУ «СПАСК» [www.spask.ru](http://www.spask.ru) авторы высылают 2 типа файла формата jpg: первый - для просмотра, размер до 5 Мб, второй - для скачивания – размер до 10Мб. Файлы архивируются в одну папку с Заявкой на участие в конкурсе (Приложение 1) и высылаются на адрес электронной почты [spask.konkurs@mail.ru](mailto:spask.konkurs@mail.ru).

В случае, если в Конкурсе принимают участие 2 и более работы от 1 организации/1 руководителя – все файлы (работы и заявки) архивируются в одну папку.

5.2. Заявка заполняется в электронном виде по ссылке <https://forms.gle/gKUkcB68eLsJu31f7> Для размещения работ в виртуальной галерее на сайте СПб ГБПОУ «СПАСК» [www.spask.ru](http://www.spask.ru) авторы при регистрации указывают ссылку на внешний источник (Google Диск, Облако mail, Яндекс диск) на 2 типа файла формата jpg: первый - для просмотра, размер до 5 Мб, второй - для скачивания – размер до 10Мб.

## **6. Жюри конкурса**

6.1. Состав жюри заочного этапа Конкурса формируется организационным комитетом Конкурса в соответствии с поданными заявками на участие в работе жюри по адресу <https://forms.gle/PN8KMZCgdbuc1DxQ8>.

6.2. Работа жюри заочного этапа Конкурса организуется путем электронного голосования членов жюри в следующие сроки:

- тема «Эпоха барона А.Л. Штиглица – 19 век» - с 22 октября по 30 октября 2019г.
- темы «Архитектура периода до 19 века», «Архитектура будущего» - с 22 ноября 2019 по 30 ноября 2019г.

Доступ к голосованию осуществляется по ссылке, предоставляемой члену жюри организационным комитетом Конкурса по адресу электронной почты, указанному в заявке.

6.3. Жюри очного этапа Конкурса формируется из представителей Комитета по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга, РТОО Союза архитекторов России «Санкт-Петербургский союз архитекторов», преподавателей архитектурных и художественных дисциплин образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования.

6.4. Работа жюри очного этапа организуется в следующие сроки:

- тема «Эпоха барона А.Л. Штиглица – 19 век» - с 1 декабря по 15 декабря 2019г.
- темы «Архитектура периода до 19 века», «Архитектура будущего» - с 01 февраля по 28 февраля 2020г.

6.5. Основными критериями оценки художественного качества работ представленных на Конкурс являются:

- соответствие тематике конкурса;
- творческая самостоятельность в раскрытии заданной темы, стилистическая индивидуальность;
- оригинальность замысла и мастерство исполнения;
- выразительность и образность.

6.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать одно призовое место нескольким участникам, учреждать специальные призы.

6.7. Участникам конкурса, занявшим 1, 2 и 3 место в каждой возрастной категории, в каждой номинации вручаются дипломы;

6.8. Участники конкурса, дополнительно отмеченные жюри, награждаются специальными дипломами.

6.9. Всем участникам конкурса выдаются сертификаты участника.

6.10. Сертификаты участников и дипломы победителей высылаются участникам в электронном виде (формат PDF) в течение месяца со дня опубликования результатов Конкурса на электронные адреса участников.

**Координаты оргкомитета Конкурса:**

190103, Санкт-Петербург, пр. Рижский, д.3., к.2, лит В., СПб ГБПОУ «СПАСК»  
Контактная информация: [spask.konkurs@mail.ru](mailto:spask.konkurs@mail.ru)

Заявка на участие  
в художественном конкурсе для школьников и студентов средних профессиональных  
образовательных учреждений  
«Мир удивительной архитектуры»

Тема	Ваша работа
«Эпоха барона А.Л. Штиглица – 19 век»	
«Архитектура периода до 19 века»	
«Архитектура будущего»	
Номинация	Ваша работа
Живопись	
Рисунок	
Возрастная категория	Ваша работа
10 – 12 лет	
13 - 15 лет	
16 – 18 лет	
19 – 23 года	

\*Отметить нужное в графе Ваша работа

1	Ф.И.О. участника (полностью)	
2	Город/населенный пункт	
3	Место учебы	
4	Класс/курс/возраст	
5	E-mail участника	
6	Ф.И.О., должность руководителя	
7	Телефон руководителя	
8	E-mail руководителя	
9	Название работы (не повторяющее общее название конкурса)	
10	Название работы (не повторяющее общее название конкурса). Материал исполнения.	
11	Место нахождения изображенного архитектурного объекта (кроме темы «Архитектура будущего»)	

Я согласен на обработку моих персональных данных в соответствии с требованиями ст.9 закона РФ от 27.07.2006г. №152 «О персональных данных»

\_\_\_\_\_ участник  
\_\_\_\_\_ руководитель

1. Авторское название работы (не повторяющее общую тему конкурса)
2. Фамилия, имя автора (полностью). Домашний (мобильный) телефон автора.
3. Возраст, класс/курс обучения
4. Образовательное учреждение
5. Фамилия, имя, отчество педагога (полностью). Контактные телефон и e-mail

№	Ф.И.О участника	Возраст	Название работы, материал исполнения	Размер работы	Номинация	Ф.И.О.(полностью) преподавателя