

Семинар по истории

Особенности и проблемы развития культуры России в XX-начале XXIв.

Вид семинара: проблемный.

Исходная проблема:

Существует мнение, что весь XXв. для России - кризис, что наше время - это Римская империя периода распада.

Существует и точка зрения, что в XXв. Россия пережила два острейших цивилизационных кризиса (две Смуты):

-

Кризис начала XXв. как порождение поражения в Первой мировой войне- охватил время революции и Гражданской войны.

- Кризис конца XXв. как следствие поражения в «холодной войне».

Таким образом, начало и конец XXв. оказались для России временем острейшего и глубочайшего цивилизационного кризиса.

- Можно ли эту связь перенести и на причины кризисакультуры России?

- Каково будущее России?Согласились бы Вы с мнением:

Может, сложить с себя роль носителя мессианской идеи России?

А может выход в другом –поменять ментальность: у нас «разруха не в клозетах, а в головах?»»

Вопросы семинара, предлагаемые студентам для предварительной подготовки:

- 1.Особенности развития культуры России в XX-начале XXIвв.
- 2.Проблемы и противоречия современной российской культуры.
- 3.Проблема экспансии западной и американской культуры. Разрыв с традицией.
- 4.Проблема воздействия на общественное мнение. Проблемы массовой культуры.
5. Глобальные проблемы современности.
6. Место и роль культуры России в развитии мировой культуры.

Литература к семинару:

- 1.Кононенко Б. И. Большой толковый словарь по культурологии. –М., 2003.
- 2.Кравченко А. И. Культурология: Учебник. –М., 2004.
- 3.Культурология: Учеб. пособие для вузов /Под ред. проф. А. Н. Марковой. –3-е изд. – М.,2006.
- 4.Культурология :Учеб. пособие /Сост. и отв. ред. А. А. Радугин. –М., 2005.
- 5.Культурология: Учеб. пособие /В. А. Глуздов, И. И. Лукичева, А. А. Касьян и др.; Под ред. В А. Фортунатовой и Л. Е. Шапошникова. –М., 2003.
- 6.Рапацкая Л. А. Русское искусство «серебряного века». –М., 1996.
- 7.Шишова Н. В., Грожан Д. В., Новиков А. Ю., Топчий И. В. Культурология. –Ростов н/Д, 2002.
- 8.Шульгин В. С. Лекции по культурологии. –М., 1997

Цели и задачи занятия:

- выделить актуальные проблемы и противоречия развития культуры России в XX-начале XXIвв.;
- рассмотреть проблему экспансии западной и американской культуры и ее

влияние на разрыв с традицией;

- изучить проблему воздействия на общественное мнение, проблемы массовой культуры и глобальные проблемы современности;
- определить место и роль культуры России в развитии мировой культуры.

Основные понятия по теме:

Вестернизация

-термин употребляется обычно в социологии, культурологии для обозначения бездумного заимствования англоамериканского или западноевропейского образа жизни в области экономики, политики, образования, культуры и даже языка.

Глобальные проблемы современности

Совокупность проблем человечества, от решения которых зависит социальный прогресс и сохранение цивилизации:

- предотвращение мировой термоядерной войны и обеспечение мирных условий для развития всех народов;
- преодоление разрыва в экономическом уровне и доходах на душу населения между развитыми и развивающимися странами путем ликвидации их отсталости;
- устранение голода, нищеты и неграмотности на земном шаре;
- прекращение стремительного роста населения в развивающихся странах и устранение опасности «депопуляции» в развитых странах;
- предотвращение загрязнения окружающей среды и др.

Кризис культуры

Понятие, фиксирующее ситуацию, возникающую в результате разрыва между культурой со всеми ее институтами и структурами и резко изменившимися условиями общественной жизни

Кризис культуры характерен для рубежа ХХиХХI столетий. На судьбе культуры сказывается и столкновение духовно-нравственных идеалов с реальной жизнью. Иссякает энергия культурных ценностей, творческий дух покидает культуру, не способную утолить духовный голод общества.

Сегодня нельзя не видеть в российском обществе явлений, отбрасывающих человека к опасной черте нравственной и духовной деградации. Растет пренебрежение и цинизм к простым этическим нормам культурного человека. Усилились озлобленность, недоброжелательность, нигилизм, забывается элементарная вежливость. Обостряется тревога за завтрашний день, множатся мрачные сценарии и прогнозы. Проблематика культуры, науки, образования, воспитания, искусства, религии выходит на передний план социально-политических дискуссий. Связь между ними очень тесна и необходима.

Культура «Глобалтех»

Одно из направлений перспективного технологического общественного развития, представляющее собой явление планетарного масштаба.

Модель «Глобалтех» представляет собой огромный анклав из металла, бетона и электроники, обеспечивающий сравнительно свободный обмен информацией. Большие международные аэропорты и торговые центры, свободные порты всего мира и международные отели, рестораны и магазины, комфортабельные и скоростные транспортные средства, газеты и журналы, современные линии связи; всех членов этого сообщества объединяет компьютер.

Культурная революция

Коренной переворот в духовной жизни страны, перестройка системы производства, распространения и использования культурных ценностей, изменения функций, содержания и форм культуры, обусловленные революцией в экономической и политической сферах.

План проведения семинарского занятия

I. Организация начала занятия.

• Оргмомент. Готовность аудитории к занятиям. Работа с журналом.

Санитарный режим в аудитории.

II. Проверка домашнего задания

Вводное слово преподавателя:

актуальность темы, основные проблемы, специфика источников, оригинальность подходов к освещению вопросов, познавательные задания, формы отчетности об участии в семинаре, распределение ролей (количество и состав микрогрупп, экспертов, консультантов).

Цель:

• включить студентов в работу над обсуждением вопросов проблемного семинара, исходя из решаемых проблем по плану.

Мотивация:

• показать связь изучаемых проблем с социальными, культурными и профессиональными компетентностями студентов.

IV. Основной этап занятия:

обсуждение основных вопросов плана семинара.

Цель:

- развивать умение студентов осмысленно и целенаправленно с опорой на пункты плана приобретать и углублять знания по курсу дисциплины;
- уметь находить решения проблемных задач, пользуясь дополнительными источниками информации;
- учиться выражать и отстаивать собственное мнение;
- понимать причины кризисных явлений в культуре изучаемого периода и их связь с социально-экономическими и политическими процессами рубежа веков нашей стране;
- способствовать реализации воспитательной, практической цели занятия при изучении культуры нашей страны и ее особенностей;
- раскрывать смысл ведущих понятий темы;
- умножать профессиональные, культурные и социальные компетенции студентов.

	Вопросы, выносимые на обсуждение на семинарском занятии	Формы и методы работы
1.	Каковы особенности развития культуры России на рубеже веков? В чем смысл культурных революций в России?	Сообщения студентов на основе работы в парах по плану семинара с предварительной подготовкой.

2.	Изучение проблем и противоречий современной российской культуры.	Фронтальная беседа.
3.	На каких ценностях основана современная мировая культура?	Беседа
4.	Работа с глоссарием: что представляет собой вестернизация, культура «Глобалтех», «культурная революция», массовая культура	Индивидуальная работа. Формулировка выводов в ходе беседы.
5.	Проблема воздействия на общественное мнение. Проблемы массовой культуры. Глобальные проблемы современности.	Отчет микрогрупп по проблеме исследования и формулировка выводов.

II. Обобщение и подведение итогов работы проблемного семинара.